

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ IN ENGLISH ESPOR

PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

CULTURA SANT VICENÇ DE TORELLÓ - 13 abril 2016 2.00 h

CULTURA

Ficció d'indústries i vapor

- Colònies tèxtils com la de Borgonyà o Cal Rosal són alguns dels escenaris del film 'Un trabajo y una película'
- La idea original sorgeix de l'adaptació d'un monòleg teatral



Un moment de la gravació a l'interior d'una de les fàbriques G. ALATS.



G. FREIXA - SANT VICENÇ DE TORELLÓ

Un misteriós vigilant que fa la feina de mantenir l'ordre en unes naus industrials on ningú sap què es fa ni tampoc es dona cap explicació del que passa a l'interior. Enmig d'aquesta rutina eterna, el protagonista –interpretat per Pablo Rosal– topa amb una càmera cinematogràfica, un fet que li permet començar a rodar la seva pròpia pel·lícula: un film que l'atraparà de tal manera que acabarà condemnat a convertir-se en un personatge de ficció. Aquesta és la sinopsi del llargmetratge que des de fa sis setmanes roda l'equip dirigit per Xavier Martínez, i que ha trobat en diverses fàbriques de colònies tèxtils d'Osona i el Berguedà l'escenari perfecte per reproduir l'atmosfera de l'ambient industrial que volen per a la pel·lícula. “Hem gravat en punts com ara Borgonyà o Cal Rosal. Les localitzacions són molt bones, i a més hem acabat fent un recorregut monumental ja que hi ha naus que són verdares meravelles”, remarca el director, Xavier Martínez, que també comenta que amb aquest llargmetratge es vol fer una reflexió sobre la gran quantitat de material audiovisual que ens envolta cada dia: “La imatge està tan usada que ja no té capacitat per mostrar netament les coses que passen.”

El guió del film és de Pablo Rosal, i és una adaptació d'un monòleg teatral que ell mateix havia interpretat a sobre dels escenaris. En aquesta ocasió repeteix com a protagonista i l'acompanyen actors i actrius com ara Oriol Genís, Maria Pau Pígem, Rosa Serra o Xavier Pujolràs.

El projecte és autofinançat però disposa del suport tècnic i de distribució de la productora Aved. L'estrena de la pel·lícula està programada per a l'estiu, ja que encara queden unes quatre setmanes de gravació abans d'entrar a l'estudi a muntar tot el material que han filmat. “Considerem que té un llenguatge audiovisual elaborat i fa una reflexió sobre el cinema. El recorregut lògic serà, primer, per festivals i, si pot ser, en l'àmbit internacional”, explica Martínez, que encapçala un equip d'una desena de persones mogudes per la vocació i estima cap al setè art. Si la majoria de localitzacions interiors han estat en punts amb un fort passat industrial, per a les escenes exteriors s'han triat indrets com ara Menorca o el desert dels Monegres.

MÉS LLEGIDES

- 1. El Rambo de la Cerdanya assalta un hotel a Alp i roba 15.000 euros**
- 2. “El 21-D va ser un èxit, si algú hi va perdre és Cs”**
- 3. Res a fer**
- 4. L'ANC veu risc de renunciar al referèndum a sí o no**
- 5. Pessics de la grossa en un dels sortejos més deficitaris**
- 6. Sexe sense censura**
- 7. La unitat estratègica, no tan lluny**
- 8. Pedro Sánchez demana a Quim Torra que faci “real” la voluntat de diàleg**
- 9. Serrat atura un concert a Barcelona i reprèn un espectador que li demanava que cantés en català**