

(<http://menorcaaldia.com/>)

Hace 3 años

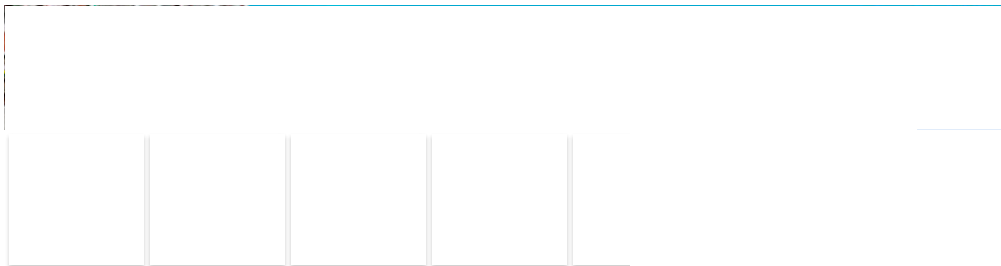
## 'Un trabajo y una película', nuevo film que se rueda en Menorca

Lo dirige Xavier Martínez y cuenta con Pablo Rosal, Oriol Genís, Rosa Serra, Xavier Pujolràs y Mari Pau Pigem entre los actores





Momento del rodaje en los alrededores de la Cala Sant Esteve. Fotos: Tolo Mercadal.



Aunque aún queda bastante trabajo por hacer en este sentido, **Menorca sigue inspirando a los cineastas como localización**. A los ejemplos, y sólo por citar algunos de los más recientes, del realizador sueco Andrej Landin (<http://menorcaaldia.com/mas-de-110-personas-acuden-al-primer-dia-del-casting-de-rabagast-en-mao/>), de 'Ardara' con el protagonismo de Macià Florit (<http://menorcaaldia.com/irlanda-y-menorca-se-unen-en-la-pelicula-ardara/>) o de la propia 'Isla bonita' de Fernando Colomo (<http://menorcaaldia.com/isla-bonita-asi-se-hizo-la-pelicula/>), se le añade ahora otro largometraje, parcialmente rodado en la isla.



(<http://menorcaaldia.com/wp-content/uploads/2016/02/tm200216001rodaje-pelicula-un-trabajo-y-una-peliciua.jpg>)

Además de en la Cala Sant Esteve, en las imágenes, en Menorca también han rodado en sitios como Favàritx, Sa Mesquida, Es Canutells o Torralba d'en Salort.

Se trata de **'Un trabajo y una película'**, film que dirige el catalán **Xavier Martínez** coproducido por Esdeveniments Ludovit y la productora Aved, y que cuenta **con la participación de conocidos actores**, procedentes muchos de ellos del mundo teatral, como Pablo Rosal (protagonista), Oriol Genís, Rosa Serra, Xavier Pujolràs y Maria Pau Pigem.

Este **largometraje, de producción independiente** y que no es una película al uso, parte inicialmente del texto teatral 'Un trabajo' de **Pablo Rosal, quien, junto a Xavier Martínez, son los autores del posterior guión cinematográfico**. De hecho, son ambos artistas los que fundaron en 2007 el **grupo poético Esdeveniments Ludovit** que ahora coproduce la filmación, un grupo, por cierto, que, aseguran, nació "a caballo entre Terrassa y Barcelona, en Menorca para ser exactos".



(<http://menorcaaldia.com/wp-content/uploads/2016/02/tm200216002rodaje-pelicula-un-trabajo-y-una-peliclua.jpg>)

*La dirección de 'Un trabajo y una película' es de Xavier Martínez, con un guión que firman el propio Martínez y Pablo Rosal.*

La idea principal del guión llega a partir de la visión de que hoy en día, ya sea a través de Internet, de los móviles o del periodismo, por ejemplo, **el mundo de la imagen está tan usado, incluso maltratado, que ha perdido capacidad para explicar las cosas**. Lo que intenta esta película, afirma su director Xavier Martínez, es plasmar esta realidad y **ver cómo pueden devolverle a la imagen su pureza**. Y es aquí donde aparece Menorca.

Y es que **la isla** es vista por el realizador de 'Un trabajo y una película' como un **espacio natural que aún aporta esa parte de 'pureza'** y, también, como una buena localización para ligarlo con la parte ancestral del tema, **a través de sus monumentos megalíticos** que, en este sentido, "nos sirven para apuntar simbólicamente a los inicios de la civilización".



(<http://menorcaaldia.com/wp-content/uploads/2016/02/tm200216004rodaje-pelicula-un-trabajo-y-una-peliclua.jpg>)

*Este largometraje es una coproducción entre Esdeveniments Ludovit y la productora Aved.*

**Si el rodaje en Menorca** se ha realizado durante la semana pasada, ahora el equipo que dirige Xavier Martínez **debe filmar entre Barcelona, la comarca del Berguedà, el Parc Audiovisual de Catalunya y Terrassa**, así como también algunas secuencias en **los Monegros**, para contrarrestarlas, precisamente, con las grabadas en la isla, previendo finalizar ese rodaje a mediados de abril. Aunque es una película que, por su lenguaje, está destinada a moverse sobre todo por festivales, el largometraje **podría llegar también a las salas más comerciales a partir de septiembre**.