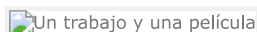




RODAJES

UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA

Xavier Martínez Soler | Drama experimental | Inicio rodaje: 16/02/2016 | Largometraje

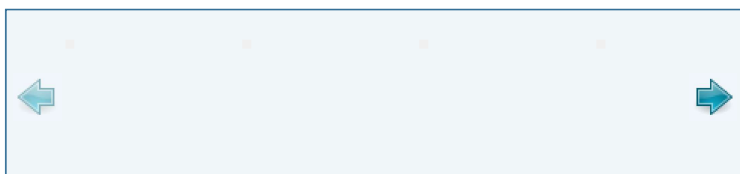


Sinopsis

En una nave industrial abandonada, un vigilante observa la realidad desde una soledad e intimidad imperturbables, rayando el linde de lo humano. Pero en esta nave ha ido a parar una película, una cámara, la mirada del espectador. Ambos se encuentran: el vigilante con la posibilidad de hacer arte, mito de su vida; y la cámara con un protagonista, algo que filmar. Así empieza una relación simbiótica en la que el uno descubre las posibilidades del otro, una situación que tiende a convertirse en una película, una ficción, si se quiere, donde el vigilante, protagonista absoluto, se verá asfixiado por su propia historia.

“Es un arrebato filmico para liberar a la imagen de la esclavitud a la que vive sometida por tener que representar al mundo una y otra vez según intereses humanos. Con este film se devuelve el poder a la imagen para que ella misma articule una nueva mirada hacia el mundo, su propio discurso, una autonomía que le ha sido arrebatada por el abuso que recibe al tener que estar al servicio de cualquier manifestación visual pretendida por lo humano. Así es como el cine, morada de la imagen, encontrará su mayor virtud: desvelar el lenguaje que hay en el cruce de miradas entre la película y el espectador para entender mejor las obsesiones que nos acechan a diario”. **Xavier Martínez Soler, director.**

FOTOS



Ficha técnica

Guión

Xavier Martínez Soler y Pablo Rosal

Dirección artística

Miguel Granado

Dirección de producción

Karen Solé

Producción ejecutiva

Pablo Rosal, Javier Rueda, Silvia García, Sergio Álvarez

Dirección de fotografía

Javier Rueda

Montaje

Javier Rueda y Ángela Berruezo

Música

MuOM, Coàgul & Escama Serrada, Paul Perera, From There

Maquillaje y peluquería

Karen Solé

Dirección de vestuario

Margherita Mantovani

Dirección de casting

Xavier Martínez Soler

Localizaciones

Cataluña, Aragón, Menorca

Sonido Directo

Gabriel Cohen

Sonido Mezclas

Gabriel Cohen y Xavier Martínez

Foto fija

Karen Solé

Inicio del rodaje

16/02/2016

Semanas de rodaje

9

Presupuesto previsto

200.000 euros

Duración prevista

130 minutos

Idioma/s de rodaje

Español

Ficha artística

Intérpretes

Pablo Rosal, Rosa Serra Torrens, Oriol Genís, María Pau Pigem, Xavier Pujolràs, Marcel Ribera, Jose Luis Aguirre

Información

Productores

Pablo Rosal y Javier Rueda

Productoras

Aved producciones (España), Esdeveniments Ludovit producciones (España)

Premsa

Javier Rueda
Teléfono: 627897882
E-mail: fjavier.rueda@aved.es

Web
www.aved.es

MENU

- ▶ la Academia
- ▶ noticias
- ▶ reportajes
- ▶ entrevistas
- ▶ festivales
- ▶ ayudas y formación
- ▶ rodajes
- ▶ estrenos
- ▶ libros , dvd y bso
- ▶ agenda
- ▶ prensa
- ▶ contacto

SÍGUENOS



CONTÁCTANOS

C/ Zurbano, 3
28010 MADRID
Tel.: (+34) 915 934 333
Fax: 915 931 492
academia@academiadecine.com

Paseo de Colón, 6
08002 BARCELONA
Tel.: (+34) 933 196 010
Fax: 933 191 966
claraagusti@academiadecine.com

Prensa
Tel. : (+34) 915934333
Ext. 1
prensa@academiadecine.com.

[Aviso legal](#) · [Política de privacidad](#) · [Política de cookies](#)

